



查重报告



大学生论文检测系统

文本复制检测报告单(全文标明引文)

No: ADBD2022R_2021092616583120220105104745463977281334

检测时间: 2022-01-05 10:47:45

篇名: 应用型本科院校“翻转云课堂”教学模式创新与实践-《财务管理学》课程为例

作者:

指导教师:

检测机构: 河南工程学院

提交论文IP: 1.*.*.*

文件名: 应用型本科院校“翻转云课堂”教学模式创新与实践-《财务管理学》课程为例.doc

检测系统: 大学生论文检测系统


检测类型: 大学生论文

检测范围: 中国学术期刊网络出版总库
中国博士学位论文全文数据库/中国优秀硕士学位论文全文数据库
中国重要会议论文全文数据库
中国重要报纸全文数据库
中国专利全文数据库
图书资源
优先出版文献库
大学生论文联合比对库
互联网资源(包含贴吧等论坛资源)
英文数据库(涵盖期刊、博硕、会议的英文数据以及德国Springer、英国Taylor&Francis 期刊数据库等)
港澳台学术文献库
互联网文档资源
源代码库
CNKI大成编客-原创作品库
机构自建比对库

时间范围: 1900-01-01至2022-01-05


检测结果

去除本人文献复制比: ■ 1.4%	跨语言检测结果: 0%
去除引用文献复制比: 1.4%	总文字复制比: 1.4%
单篇最大文字复制比: 0.8% <u>(OBE理念下的“汽车电气设备”课程混合式教学设计与实践研究)</u>	

重复字数: [87]	总段落数: [1]	
总字数: [6385]	疑似段落数: [1]	
单篇最大重复字数: [51]	前部重合字数: [32]	
疑似段落最大重合字数: [87]	后部重合字数: [55]	
疑似段落最小重合字数: [87]		

指标: 疑似剽窃观点 疑似剽窃文字表述 疑似整体剽窃 过度引用

相似表格: 0 相似公式: 没有公式 疑似文字的图片: 0



(注释: ■ 无问题部分 ■ 文字复制部分 ■ 引用部分)

- 1 -

指导教师审查结果

指导教师:

审阅结果:

审阅意见: 指导老师未填写审阅意见

1. 应用型本科院校“翻转云课堂”教学模式创新与实践-《财务管理学》课程为例 总字数: 6385

相似文献列表

去除本人文献复制比: 1.4%(87) 文字复制比: 1.4%(87) 疑似剽窃观点: (0)

1	<u>OBE理念下的“汽车电气设备”课程混合式教学设计与实践研究</u> 曹风萍;吴芷红;李晨; - 《教育教学论坛》- 2020-11-25	0.8% (51)	是否引证: 否
2	<u>应用型本科高校新商科人才培养教学体系构建与探索</u> 曹颖; - 《科技创新与生产力》- 2021-02-10	0.5% (32)	是否引证: 否

原文内容

教学成果报告



教学成果报告河南省高等教育教学成果奖申请2022.01.03

应用型本科院校“翻转云课堂”教学模式创新与实践——《财务管理学》课程为例
摘要
关键词：翻转云课堂；五新六设四融合；学生作为合作者
2016年，我校被教育厅认定为以培养应用型人才为目标，以培养学生实践能力为主要特色，以面向地方经济服务为主的“示范性应用技术类型本科院校”。在新文科建设背景下，《财务管理学》课程教学团队基于学校定位和专业人才培养目标，以“知识、能力、素质”并重的培养理念，以课堂教学改革为突破口，全要素、全方位、全过程开展了“翻转云课堂”混合教学模式的实践探索，构建了混合教学模式的实施路径。五新六设四融合“翻转云课堂”混合教学模式是教师从事财务管理专业课程的教学中对现有教学模式进行思考、摸索、改革、尝试之后原创的创新模式。该模式是融合了新理念、新模式、新资源、新考核、新方法为一体的“线上+线下”混合教学模式。具体实施了教学目标、教学内容、教学模式、教学过程、教学平台和教学评价六个教学环节的创新设计，实现了“四融合”——《财务管理学》课程与“翻转课堂、信息化教学手段、教学辅助平台、课程思政”的融合。“五新”与“六设”的有机融合使课堂变得生动，使教学变得更有深度和广度。“翻转云课堂”响应新时代背景下新文科建设的新使命和新要求，突出以学生为中心，贯彻重要价值导向——“学以致用”，实现理论知识与实践技能的转化，培养具有重在体现价值塑造，具有爱岗敬业、诚实守信、勇于创新、科学理财的综合性人才。
正文
一、双痛点分析，问题导向，创新解决
《财务管理学》是管理类专业的专业基础课，是财务管理、会计学、审计学专业的核心课程，该课程的内容以资金运动为主线，覆盖了企业的筹资、投资、日常运营和分配四大财务环节，各环节内容相互交叉，理论性及实践性很强。新文科建设背景下，强调能力与素质并重的人才培养理念，突出培养学生创新意识和创新能力的培养，助力学生成长成才。
(一) 传统教学“双痛点”分析
痛点一——学生：(1)对“老师讲学生听”的授课模式不感兴趣，学生不想学；(2)课堂理论知识与企业实践差距较大，学生感到无法学以致用；(3)学生缺乏科学系统的学习方法，学生不知道怎么办；痛点二——教师：(1)大多数教师习惯于传统单一授课方式，不思变革，安于现状；(2)教师缺乏先进教学理念引领和信息化教学手段应用，不知道怎么办；(3)多数从事教学改革的老教师都是孤军奋战，尚未形成教学改革团队，势单力孤改革效果不明显。
主要存在的问题
1.课程定位不清晰在财务管理学课程教学中，教师往往不能厘清学校定位、专业定位与课程定位的紧密联系，导致教学过程中偏离应用型人才培养目标。2.教育教理念落后很多教师教学中习惯于传统教学模式的舒适圈，固守传统理念，没有跟上国家教育教学改革的步伐和潮流，缺乏先进教学理念的指引，没有勇气和方法进行教学改革，导致课堂教学质量不高。3.传统线下课堂教学模式与现代化网络教学需求脱节传统线下课堂教学主要围绕教材，局限于课堂环境，导致理论知识与社会现实脱节，在网络信息时代下，特别是在新冠疫情肆虐的背景下，更加凸显网络信息化教学的重要性和必要性。4.教学供给单一与学生需求多样的失衡传统教学模式不能与时俱进，弱化了学生探究式、体验式学习能力的培养，无法满足学生学习个体差异化需求，忽略了过程性动态考核，不利于教学目标达成。
基于“问题导向”的教学改革创新，持续改进
在教学改革探索中，结合上述师生“双痛点”及教学中存在的问题，基于“问题导向”理念，原创了“翻转云课堂”混合教学模式（以下简称“翻转云课堂”）。“翻转云课堂”不断完善，持续改进，经历了以下发展历程：1.2017年尝试“翻转课堂”，鼓励学生制作学习成果进行展示；2.2018年融入“任务驱动法、翻转课堂、云课堂”三要素；3.2019年融入“课程思政”元素，使用“小剧场、对抗赛”等翻转形式，体现“学生为中心”，命名“翻转云课堂”；4.2020年课程负责人在堪培拉大学、澳大利亚高等教育协会TATAI工作坊举行学术报告，推广“翻转云课堂”走向国际平台；5.2021年融入新理念“学生作为合作者”SaP (Student as Partner)，体现新文科精神，学科融合，更新为“五新六设四融合翻转云课堂”（简称“翻转云课堂”），实现“线上+线下”混合教学模式。通过“翻转云课堂”混合教学模式的应用，使课程内容更鲜活、更有感染力、更有吸引力、更有获得感，同时实现对大学生思想道德水平和职业素养的培养与提升，培养出更多思想政治坚定、本领技能强的高素质财务管理人才。
二、“翻转云课堂”创新改革实践
(一) 创新改革思路
在对财务管理学多年教学实践、教学中“双痛点”及问题进行深入反思之后，教学团队从2017年开始进行财务管理学课程教学改革探索。改革秉承思路是：①学校定位：应用型本科院校，具有深厚的纺织、煤炭行业背景——②财务管理专业定位及培养目标：培养面向未来的应用型高级财务管理人才，具有创新意识、创业精神和实践能力——③财务管理学课程定位：新文科建设背景下，打造金课，为区域经济建设和行业发展需要培养应用型人才——④贯彻“以学生为中心”“学生作为合作者”“产出导向”相结合的教育理念，着重翻转课堂教学活动设计，注重将现代信息技术与教学内容深度融合，强调课程思政融入，打造线上线下混合教学模式。
(二) 创新改革成果
“翻转云课堂”响应新时代背景下新文科建设的新使命和新要求，突出以学生为中心，贯彻重要价值导向——“学以致用”，实现理论知识向实践技能的转化，培养具有重在体现价值塑造，具有爱岗敬业、诚实守信、勇于创新、科学理财的综合性人才。“翻转云课堂”混合教学模式体现了SaP理念和OBE理念，基于任务驱动法，使用DPBL方法为引领，教学方法结合专业课程的教学内容及特点，从课前教学资源设计、课堂教学安排及翻转活动实施、课后反馈评价三个环节进行教学总体设计，从“星云平台”（云课堂APP与超星学习通APP）与课堂实施、翻转活动、翻转形式和翻转方案的融合进行教学过程设计，最终展现“翻转云课堂”的“线上+线下”混合教学模式，达到传统授课模式下不可比拟的课堂效果。“翻转云课堂”融合体现了“五新六设”——新理念、新模式、新资源、新考核、新方法为一体的“线上+线下”混合教学模式。具体实施了“六设”——教学目标、教学内容、教学模式、教学过程、教学平台和教学评价六个教学环节的创新设计，实现了“四融合”——《财务管理学》课程与“翻转课堂、信息化教学手段、教学辅助平台、课程思政”四个方面的有机融合。图1“翻转云课堂”混合教学模式设计图
(三) “翻转云课堂”混合教学模式组成内容
贯彻使用先进教学理念
在教学创新改革和实践中，以最终学习成果和学情为双起点、反向和正向相结合进行课程设计以及开展教学活动。首先，以“OBE成果导向”理念为引领，以本课程最终学习成果为起点，反向推理教学活动设计，实现应用型人才培养目标；其次，具体实施中，贯穿“学生作为合作者SaP” (Student as Partner)教育教理念，将学生从一个学习的位置转移到与学者一起学习的高度，使学生成为知识创造和教学创新发展的伙伴，以学情为起点，按照学习计划和进度正向开展教学活动实施。
基于学情分析，制定教学目标
在教学设计之前，从新文科人才培养要求、行业背景、课程性质、学生学习习惯和学生知识能力基础多方面进行学情分析，保持与应用技术类型本科院校定位相符，进行“三位一体”的教学目标设计，实现知识传授、能力提升和价值观培育。图2“翻转云课堂”“三位一体”教学目标图
重构教学内容，融入课程思政
将原有教学内容进行重构，融入课程思政元素，更有利于学生理解和掌握，以学生作为学习的中心，为构建师生学习共同体提供基础条件，也为学生作为合作者与教师共同学习、共同调查、共同开发、共同设计提供了知识储备。图3“翻转云课堂”教学内容设计图
融合多种“教与学”方法
着力构建师生学习共同体，师生共同使用教与学方法，教师教法以“任务驱动法(TDM, Task Driven Method)”和“DPBL方法(Double PBL: 双PBL, 即Problem Based Learning和Project Based Learning)”为引领，教学改革方法丰富多样，课堂活动灵活有趣，学生在学习中也运用了科学系统的学习方法，学习效率提高，在学习中的获得感增强。
图4“翻转云课堂”教学方法设计图
创新教学模式
采用翻转课堂的教学模式，教师通过课堂教学创新不断寻求和创造与学生协同合作的机会和平台，通过课堂翻转活动的设计与实施，激励学生体验式学习，探究式学习，讨论式学习。翻转课堂主要由：翻转方案、翻转活动、翻转形式组成。图5“翻转云课堂”混合教学模式设计图(1)翻转方案，是“翻转云课堂”教研团队撰写的课堂教学实施计划，对整个翻转活动部署全面具体、可操作性强。在课前通过云课堂APP发布到线上，供学生提前清楚了解。(2)翻转活动，根据教学内容和教学目标设计不同的课堂活动，在翻转方案的部署下，在课堂上进行教学组织，为学生创造虚拟企业环境，进行体验式教学，和探究式学习。(3)翻转形式，依据具体的翻转活动，设计以下翻转形式开展课堂翻转活动：团队合作；团队对抗辩论；个人展示；翻转小剧场；场景模拟角色扮演；专业小论文；案例探询与分享共计七种翻转形式。上述翻转形式中的“翻转小剧场”和“场景模拟角色扮演”这两种形式，在课堂上“演戏、看戏、评戏”，将专业内容和思政点通过小剧场的形式实际表演出来，用故事代替知识，贯彻习近平总书记的指示“让基本原理变成生动道理”，达到显性教育和隐性教育相统一的效果。

5. 设计教学过程——“三阶六环BOPPPS”			
“翻转云课堂”下的教学过程，体现为三个阶段“课前——课堂——课后”和“六个环节BOPPPS”课堂环节，使学生学习形成一个闭环，提升教学质量的提升。图6 “翻转云课堂”教学过程图（“三阶六环”BOPPPS模型）			
6. 信息化手段融入教学			
6.1 SPOC电子教学资源制作本课程制作了多种SPOC电子教学资源，通过启发、提示、资源呈现以及信息化手段运用，来引导学生活动、思考，帮助学生建构知识，培养技能，提升素养。这些电子教学资源，是课前的“学习支架”，课堂的“趣味导入”，课后的“反馈评价”。表1 “翻转云课堂”线上线下SPOC电子教学资源列表			
NO.	信息化手段	截图示例	教学作用
1	微课视频		为学生提供课前预习资料和课后复习依据。
2	开课小视频专业小视频		复习预习以及知识点引入，在课堂上提高学生学习兴趣和参与度。
3	财务管理学双语视频		为学生拓展式学习、探究式学习提供资源，培养国际化人才做铺垫。
4	学生自制教学视频		锻炼学生团队合作能力、动手能力，深入理解专业知识，增加课堂趣味性，提高参与度。
5	专家意见教学视频		用于课堂互动环境，与“专业视频”“学生自制视频”搭配使用，调整课堂节奏。
6	任务清单		每章节课程都撰写任务清单，便于学生了解学习任务目标。
7	思维导图		便于学生了解知识点联系与衔接，便于学生搭建课程结构，思路清晰。
8	云班课		进行课堂实时测试、头脑风暴、问卷调查等课堂活动和课后评价活动。
6.2 教学辅助平台运用及融入课堂：云班课APP云班课APP实现老师课堂教学管理及上传SPOC电子教学资源。“云班课”平台符合交互式教学要求，在信息技术、移动教学平台的支持下，合理利用碎片化学习时间，以学生为中心，从课前、课堂、课后三个环节进行信息化手段的应用，线上线下齐互动，实现教学目标。图7 “翻转云课堂”教学平台云班课APP功能图			
7. 创新教学评价与反思体系			
基于“翻转云课堂”《财务管理学》的评价过程构建了“N+1+1”形成性评价体系，注重将课程的教学效果评价和学习成效评价分解到教学全过程，具体实施中采用“N”种（多种）形成性评价形式、“1”种期中阶段性评价和“1”种期末终结性评价相融合的综合评价系统，教师结合教学评价进行教学反思，采取“四思”模式，即“思教学—思评价—思反馈—思改进”。			
三、教学成果效果分析——成果为导向，持续改进			
(一) 建设多元教学实践应用资源，满足学生差异化学习需求			
本成果构建了四类教学实践应用资源：（1）财务管理学整套翻转方案、翻转形式及翻转活动，给学生创造“场景式、体验式、探究式”的学习氛围；（2）财务管理学整套线上线下SPOC教学资源，给学生提供课前“学支架”、课堂“导入桥梁”、课后“复习巩固”，方便学生“碎片化、个性化”学习；（3）“云班课APP”与课程的融合方案，贯穿课前、课堂和课后一条主线，为课程实现“翻转云课堂”教学模式，提供了强有力的载体，发挥了教学辅助平台的助推作用；（4）财务管理学课程思政教学方案，客观进行思政教学学情分析，在教学目标的指引下优化课程思政教学内容供给，创新课程思政教学方法，塑造课程思政“高效课堂”。			
(二) 建设理念先进、教学能力突出的师资队伍			
组建教师教研团队进行教学研究、课题研究、资源开发、翻转活动方案设计等教研活动，以教研成果促进教学过程，以教学过程反馈问题作为研究课题，教学与科研相辅相成，互相成就。图8 “翻转云课堂”教师团队研讨及指导学生“翻转小剧场”表2 主讲教师荣获教学奖励列表			
序号	奖励项目	颁发机构及时间	
1	河南省本科高校青年教师课堂教学创新大赛特等奖	河南省教育厅 2019	
2	河南省模范教师	河南省人力资源和社会保障厅河南省教育厅 2019	
3	全省教育系统教学技能竞赛一等奖	河南省总工会河南省教育厅 2019	
3	河南省教学标兵		
4	学校青年教师讲课大赛特等奖	河南工程学院 2018	
5	学校青年教师讲课大赛特等奖	河南工程学院 2019	
6	学校课程思政教学设计大赛一等奖	河南工程学院 2020	
(三) 完成多项教学质量工程项目建设			
依托“翻转云课堂”教学模式的改革和探索，主讲教师与教学团队成员一起，申请立项多项教研项目和教学工程项目。表3 教研项目及教学工程项目一览表			
序号	项目名称	颁发机构及时间	
1	《财务管理学》“翻转云课堂”教学设计与实施研究	教育厅 2021结项	
2	河南省优秀基层教学组织——财务管理系	教育厅 2019立项	
3	河南省线下一流课程——《财务管理学》	教育厅 2020立项	
3	河南省课程思政样板课——《财务管理学》	教育厅 2020立项	
4	基于蓝墨云班课的《财务管理学》课程翻转课堂教学设计与实施	河南工程学院 2020结项	
(四) 组建学生教研合作团队			
基于“学生作为合作者SAP”教学理念，将学生定位为教学改革的推动者，与教师共同承担学习和教学的责任。每学期从所授课班级挑选3-5名优秀学生加入学生团队，团队成员不断循环更新调整，形成“传帮带”。图9 “翻转云课堂”学生教研团队讨论现场			
四、社会影响及推广价值			
主讲教师以“翻转云课堂”为依托，在多层次和多场合进行教学改革经验分享交流：①校内教学院部；②河南电视台专题报道；③网络公益直播；④访学期间，受邀于澳大利亚高等教育协会TATAL和堪培拉大学BGL学院，举行学术报告，并且澳大利亚堪培拉大学官方期刊MURRA报道了“翻转云课堂”教学模式。			
图10 河南卫视《新闻联播》专题报道图11 堪培拉大学官方期刊报道			
图12 “翻转云课堂”教学模式社会推广应用历程图			

应用型本科院校“翻转云课堂”教学模式创新与实践—《财务管理学》课程为例

摘要

关键词：翻转云课堂；五新六设四融合；学生作为合作者

2016年,我校被教育厅认定为以培养应用型人才为目标,以培养学生实践应用能力为主要特色,以面向地方经济服务为主的“示范性应用技术类型本科院校”。在新文科建设背景下,《财务管理学》课程教学团队基于学校定位和专业人才培养目标,以“知识、能力、素质”并重的人才培养理念,以课堂教学改革为突破口,全要素、全方位、全过程开展了“翻转云课堂”混合教学模式的实践探索,构建了混合教学模式的实施路径。五新六设四融合“翻转云课堂”混合教学模式是教师从事财务管理专业课程的教学中对现有教学模式进行思考、摸索、改革、尝试之后原创的创新模式,该模式是融合了新理念、新模式、新资源、新考核、新方法为一体的“线上+线下”混合式教学模式,具体实施了教学目标、教学内容、教学模式、教学过程、教学平台和教学评价六个教学环节的创新设计,实现了“四融合”(财务管理学课程与“翻转课堂、信息化教学手段、教学辅助平台、课程思政”的融合)。“五新”与“六设”的有机融合使课堂变得生动,使教学变得更有深度和广度。“翻转云课堂”响应新时代背景下新文科建设的新使命和新要求,突出以学生为中心,贯彻重要价值导向—“学以致用”,实现理论知识向实践技能的转化,培养具有重在体现价值塑造,具有爱岗敬业、诚实守信、勇于创新、科学理财的综合性人才。

正文

一、双痛点分析,问题导向,创新解决

《财务管理学》是管理类专业的专业基础课,是财务管理、会计学、审计学专业的核心课程,该课程的内容以资金运动为主线,覆盖了企业的筹资、投资、日常运营和分配四大财务环节,各环节内容相互交叉,理论性及实践性很强,新文科建设背景下,强调能力与素质并重的人才培养理念,突出培养学生创新意识和创新能力的培养,助力学生成长成才。

(一)传统教学“双痛点”分析

痛点一——学生:(1)对“老师讲学生听”的授课模式不感兴趣,学生不想学;(2)课堂理论知识与企业实践差距较大,学生感到无法学以致用;(3)学生缺乏科学系统的学习方法,学生不知道怎么学;痛点二——教师:(1)大多数教师习惯于传统单一授课方式,不思变革,安于现状;(2)教师缺乏先进教学理念引领和信息化教学手段应用,不知道怎么变革;(3)多数从事教学改革的老教师都是孤军奋战,尚未形成教学改革团队,势单力孤改革效果不明显。

主要存在的问题

1.课程定位不清晰在财务管理学课程教学中,教师往往不能厘清学校定位、专业定位与课程定位的紧密联系,导致教学过程中偏离应用型人才培养目标。2.教育教学理念落后很多教师教学中习惯于传统教学模式的舒适圈,固守传统理念,没有跟上国家教育教学改革的步伐和潮流,缺乏先进教学理念的指引,没有勇气和方法进行教学改革,导致课堂教学质量不高。3.传统线下课堂教学模式与现代化网络教学需求脱节传统线下课堂教学主要围绕教材,局限于课堂环境,导致理论知识与社会现实脱节,在网络信息时代下,特别是在新冠疫情肆虐的背景下,更加凸显网络信息化教学的重要性和必要性。4.教学供给单一与学生需求多样的失衡传统教学模式不能与时俱进,弱化了学生探究式、体验式学习能力的培养,无法满足学生个体差异化需求,忽略了过程性动态考核,不利于教学目标达成。

基于“问题导向”的教学改革创新,持续改进

在教学改革探索中,结合上述师生“双痛点”及教学中存在的问题,基于“问题导向”理念,原创了“翻转云课堂”混合教学模式(以下简称“翻转云课堂”)。“翻转云课堂”不断完善,持续改进,经历了以下发展历程:1.2017年尝试“翻转课堂”,鼓励学生制作学习成果进行展示;2.2018年融入“任务驱动法、翻转课堂、云班课”三要素;3.2019年融入“课程思政”元素,使用“小剧场、对抗赛”等翻转形式,体现“学生为中心”,命名“翻转云课堂”;4.2020年课程负责人在堪培拉大学、澳大利亚高等教育协会TATAL工作坊举行学术报告,推广“翻转云课堂”走向国际平台;5.2021年融入新理念“学生作为合作者”SaP(Student as Partner),体现新文科精神,学科融合,更新为“五新六设四融合翻转云课堂”(简称“翻转云课堂”),实现“线上+线下”混合教学模式。通过“翻转云课堂”混合教学模式的应用,使课程内容更鲜活、更有感染力、更有吸引力、更有获得感,同时实现对学生思想道德水平和职业素养的培养与提升,培养出更多思想政治坚定、本领技能高强的高素质财务管理人才。

二、“翻转云课堂”创新改革实践

(一)创新改革思路

在对财务管理学多年教学实践、教学中“双痛点”及问题进行深入反思之后,教学团队从2017年开始进行财务管理学课程教学改革探索。改革秉承思路是:①学校定位:应用型本科院校,具有深厚的纺织、煤炭行业背景——②财务管理专业定位及培养目标:培养面向未来的应用型高级财务管理人才,具有创新意识、创业精神和实践能力——③财务管理学课程定位:新文科建设背景下,打造金课,为区域经济建设和行业发展需要培养应用型人才——④贯彻“以学生为中心”“学生作为合作者”“产出导向”相结合的教育理念,着重翻转课堂教学活动设计,注重将现代信息技术与教学内容深度融合,强调课程思政融入,打造线上线下混合教学模式。

(二)创新改革成果

“翻转云课堂”响应新时代背景下新文科建设的新使命和新要求,突出以学生为中心,贯彻重要价值导向—“学以致用”,实现理论知识向实践技能的转化,培养具有重在体现价值塑造,具有爱岗敬业、诚实守信、勇于创新、科学理财的综合性人才。“翻转云课堂”混合教学模式体现了SaP理念和OBE理念,基于任务驱动法,使用DPBL方法为引领,教学方法结合专业课程的教学内容及特点,从课前教学资源设计、课堂教学安排及翻转活动实施、课后反馈评价三个环节进行教学总体设计,从“星云平台”(云班课APP与超星学习通APP)与课堂实施、翻转活动、翻转形式和翻转方案的融合进行教学过程设计,最终展现“翻转云课堂”的“线上+线下”混合教学模式,达到传统授课模式下不可比拟的课堂效果。“翻转云课堂”融合体现了“五新”——新理念、新模式、新资源、新考核、新方法为一体的“线上+线下”混合式教学模式,具体实施了“六设”——教学目标、教学内容、教学模式、教学过程、教学平台和教学评价六个教学环节的创新设计,实现了“四融合”——财务管理学课程与“翻转课堂、信息化教学手段、教学辅助平台、课程思政”四个方面的有机融合。图1“翻转云课堂”混合教学模式设计图

(三)“翻转云课堂”混合教学模式组成内容

贯彻使用先进教学理念

在教学创新改革和实践中,以最终学习成果和学情为双起点、反向和正向相结合进行课程设计及开展教学活动。首先,以“OBE成果导向”理念为引领,以本课程最终学习成果为起点,反向推理教学活动设计,实现应用型人才培养目标;其次,具体实施中,贯穿“学生作为合作者SaP”(Student as Partner)教育教学理念,将学生从一个学习的位置转移到与学者一起学习的

高度，使学生成为知识创造和教学创新发展的伙伴，以学情为起点，按照学习计划和进度正向开展教学活动实施。

基于学情分析，制定教学目标

在教学设计之前，从新文科人才培养要求、行业背景、课程性质、学生学习习惯和学生知识能力基础多方面进行学情分析，保持与应用技术类型本科院校定位相符，进行“三位一体”的教学目标设计，实现知识传授、能力提升和价值观培育。图2 “翻转云课堂”“三位一体”教学目标图

重构教学内容，融入课程思政

将原有教学内容进行重构，融入课程思政元素，更有利于学生理解和掌握，以学生作为学习的中心，为构建师生学习共同体提供基础条件，也为学生作为合作者与教师共同学习、共同调查、共同开发、共同设计提供了知识储备。图3 “翻转云课堂”教学内容设计图

融合多种“教与学”方法

着力构建师生学习共同体，师生共同使用教与学方法，教师教法以“任务驱动法（TDM, Task Driven Method）”和“DPBL方法（Double PBL:双PBL, 即Problem Based Learning和Project Based Learning）”为引领，教学改革方法丰富多样，课堂活动灵活有趣，学生在学习中也运用了科学系统的学习方法，学习效率提高，在学习中的获得感增强。

图4 “翻转云课堂”教学方法设计图

创新教学模式

采用翻转课堂的教学模式，教师通过课堂教学创新不断寻求和创造与学生协同合作的机会和平台，通过课堂翻转活动的设计与实施，激励学生体验式学习，探究式学习，讨论式学习。翻转课堂主要由：翻转方案、翻转活动、翻转形式组成。图5

“翻转云课堂教学模式图”（1）翻转方案，是“翻转云课堂”教研团队撰写的课堂教学实施计划，对整个翻转活动部署全面具体、可操作性强。在课前通过云班课 APP 发布到线上，供学生提前清楚了解。（2）翻转活动，根据教学内容和教学目标设计不同的课堂活动，在翻转方案的部署下，在课堂上进行教学组织，为学生创造虚拟企业环境，进行体验式教学，和探究式学习。（3）翻转形式，依据具体的翻转活动，设计以下翻转形式开展课堂翻转活动：团队合作；团队对抗辩论；个人展示；翻转小剧场；场景模拟角色扮演；专业小论文；案例探究与分享共计七种翻转形式。上述翻转形式中的“翻转小剧场”和“场景模拟角色扮演”这两种形式，在课堂上“演戏、看戏、评戏”，将专业内容和思政点通过小剧场的形式实际表演出来，用故事代替知识，贯彻习近平总书记的指示“让基本原理变成生动道理”，达到显性教育和隐性教育相统一的效果。

5. 设计教学过程——“三阶六环BOPPPS”

“翻转云课堂”下的教学过程，体现为三个阶段“课前——课堂——课后”和“六个环节BOPPPS”课堂环节，使学生学习形成一个闭环，提升教学质量的提升。图6 “翻转云课堂”教学过程图（“三阶六环”BOPPPS模型）

6. 信息化手段融入教学

6.1 SPOC电子教学资源制作本课程制作了多种SPOC电子教学资源，通过启发、提示、资源呈现以及信息化手段运用，来引导学生活动、思考，帮助学生建构知识，培养技能，提升素养。这些电子教学资源，是课前的“学习支架”，课堂的“趣味导入”，课后的“反馈评价”。表1 “翻转云课堂”线上线下SPOC电子教学资源列表

NO. 信息化手段截图示例教学作用

1 微课视频为学生提供课前预习资料和课后复习依据。

2 开课小视频专业小视频复习预习以及知识点引入，在课堂上提高学生学习和参与度。

3 财务管理学双语视频为学生拓展式学习、探究式学习提供资源，培养国际化人才做铺垫。

4 学生自制教学视频锻炼学生团队合作能力，动手能力，深入理解专业知识，增加课堂趣味性，提高参与度。

5 专家意见教学视频用于课堂互动环境，与“专业视频”“学生自制视频”搭配使用，调整课堂节奏。

6 任务清单每章节课程都撰写任务清单，便于学生了解学习任务目标。

7 思维导图便于学生了解知识点联系与衔接，便于学生搭建课程结构，思路清晰。

8 云班课进行课堂实时测试、头脑风暴、问卷调查等课堂活动和课后评价活动。

6.2 教学辅助平台运用及融入课堂：云班课APP云班课APP实现老师课堂教学管理及上传SPOC电子教学资源。“云班课”平台符合交互式教学要求，在信息技术、移动教学平台的支持下，合理利用碎片化学习时间，以学生为中心，从课前、课堂、课后三个环节进行信息化手段的应用，线上线上齐互动，实现教学目标。图7 “翻转云课堂”教学平台云班课APP功能图

7. 创新教学评价与反思体系

基于“翻转云课堂”《财务管理学》的评价过程构建了“N+1+1”形成性评价体系，注重将课程的教学效果评价和学习成效评价分解到教学全过程，具体实施中采用“N”种（多种）形成性评价形式、“1”种期中阶段性评价和“1”种期末终结性评价相融合的综合评价系统。教师结合教学评价进行教学反思，采取“四思”模式，即“思教学—思评价—思反馈—思改进”。

三、教学成果效果分析——成果为导向，持续改进

（一）建设多元教学实践应用资源，满足学生差异化学习需求

本成果构建了四类教学实践应用资源：（1）财务管理学整套翻转方案、翻转形式及翻转活动，给学生创造“场景式、体验式、探究式”的学习氛围；（2）财务管理学整套线上线下SPOC教学资源，给学生提供课前“学支架”、课堂“导入桥梁”、课后“复习巩固”，方便学生“碎片化、个性化”学习；（3）“云班课APP”与课程的融合方案，贯穿课前、课堂和课后一条主线，为课程实现“翻转云课堂”教学模式，提供了强有力的载体，发挥了教学辅助平台的助推作用；（4）财务管理学课程思政教学方案，客观进行思政教学学情分析，在教学目标的指引下优化课程思政教学内容供给，创新课程思政教学方法，塑造课程思政“高效课堂”。

（二）建设理念先进、教学能力突出的师资队伍

组建教师教研团队进行教学研讨、课题研究、资源开发、翻转活动方案设计等教研活动，以教科研成果促进教学过程，以教学过程反馈问题作为研究课题，教学与科研相辅相成，互相成就。图8 “翻转云课堂”教师团队研讨及指导学生“翻转小剧场”表2 主讲教师荣获教学奖励列表

序号奖励项目颁发机构及时间

1 河南省本科高校青年教师课堂教学创新大赛特等奖河南省教育厅 2019

- 2 河南省模范教师河南省人力资源和社会保障厅河南省教育厅 2019
- 3 全省教育系统教学技能竞赛一等奖河南省总工会河南省教育厅 2019
- 3 河南省教学标兵
- 4 学校青年教师讲课大赛特等奖河南工程学院 2018
- 5 学校青年教师讲课大赛特等奖河南工程学院 2019
- 6 学校课程思政教学设计大赛一等奖河南工程学院 2020

(三) 完成多项教学质量工程项目建设

依托“翻转云课堂”教学模式的改革和探索，主讲教师与教学团队成员一起，申请立项多项教研项目和教学工程项目。表3 教研项目及教学工程项目一览表列表

序号项目名称颁发机构及时间

- 1 《财务管理学》“翻转云课堂”教学设计与实施研究教育厅 2021 结项
- 2 河南省优秀基层教学组织——财务管理系教育厅 2019 立项
- 3 河南省线下一流课程——《财务管理学》教育厅 2020 立项
- 3 河南省课程思政样板课——《财务管理学》教育厅 2020 立项
- 4 基于蓝墨云班课的《财务管理学》课程翻转课堂教学设计与实施河南工程学院 2020 结项

(四) 组建学生教研合作团队

基于“学生作为合作者SAP”教学理念，将学生定位为教学改革的推动者，与教师共同承担学习和教学的责任。每学期从所授课班级挑选3-5名优秀学生加入学生团队，团队成员不断循环更新调整，形成“传帮带”。图9 “翻转云课堂”学生教研团队讨论现场

四、社会影响及推广价值

主讲教师以“翻转云课堂”为依托，在多层面和多场合进行教学改革经验分享交流：①校内教学院部；②河南电视台专题报道；③网络公益直播；④访学期间，受邀于澳大利亚高等教育协会TATAL和堪培拉大学BGL学院，举行学术报告，并且澳大利亚堪培拉大学官方期刊MURRA报道了“翻转云课堂”教学模式。

图10 河南卫视《新闻联播》专题报道图11 堪培拉大学官方期刊报道

图12 “翻转云课堂”教学模式社会推广应用历程图



CONTENTS

摘要

目录

第一章 绪论

第二章 系统需求分析

第三章 系统设计

第四章 系统实现

第五章 系统测试

第六章 总结与展望

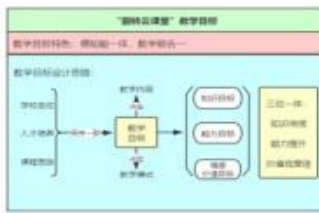
参考文献

致谢



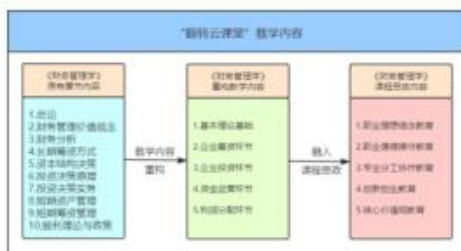
序号	章节名称	起止页码	页码
1	绪论	1-10	1-10
2	需求分析	11-20	11-20
3	系统设计	21-30	21-30
4	系统实现	31-40	31-40

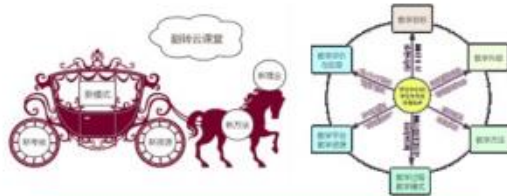




"翻转云课堂" 教学方法

教师教法	1.任务驱动法	学生作为合作者	学生学法	1.体验式学习法
	2.体验式教学法			2.探究式学习法
	3.案例教学法			3.虚拟情境学习法
	4.情境教学法			4.群组学习法
	5.角色扮演教学法			5.行为学习法
	6.同伴互助教学法			6.心智模型学习法



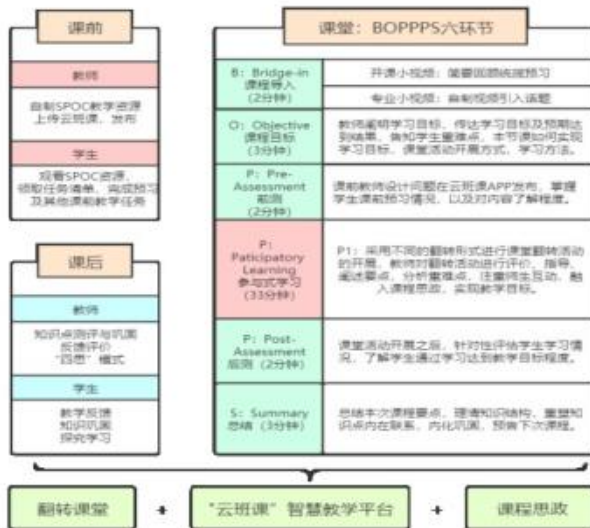


“五新”+“六设”+“四融合” → 《财务管理学》

Teaching and Learning Path



翻转课堂“三前六环”教学过导图



说明：1. 总文字复制比：被检测论文总重合字数在总字数中所占的比例

2. 去除引用文献复制比：去除系统识别为引用的文献后，计算出来的重合字数在总字数中所占的比例

3. 去除本人文献复制比：去除作者本人文献后，计算出来的重合字数在总字数中所占的比例

4. 单篇最大文字复制比：被检测文献与所有相似文献比对后，重合字数占总字数的比例最大的那一篇文献的文字复制比

5. 复制比：按照“四舍五入”规则，保留1位小数

6. 指标是由系统根据《学术论文不端行为的界定标准》自动生成的

7. 红色文字表示文字复制部分；绿色文字表示引用部分；棕灰色文字表示作者本人文献部分

8. 本报告单仅对您所选择的比对时间范围、资源范围内的检测结果负责



✉ amle@cnki.net

🌐 <http://check.cnki.net/>

CNKI 大学生论文检测系统